

## COMUNICATO STAMPA

Iniziativa del **Laboratorio di Città Corviale** all'interno della XI edizione del festival **Corviale Urban Lab**

Il Laboratorio di Città Corviale, un progetto del Dipartimento di Architettura di Roma Tre in collaborazione con la Direzione per l'inclusione sociale della Regione Lazio, propone iniziative ed eventi che andranno ad animare il famoso Serpentone nei weekend del 17 e 18 settembre e del 24 e 25 settembre all'interno del festival Corviale Urban Lab, XI edizione, promosso dall'associazione culturale Artmosfera nel quadro della programmazione dell'Estate Romana 2020/2023.

Le attività in programma a cura del Laboratorio di Città Corviale sono:

### **Mostra delle Memorie**

dal 17 settembre al 25 settembre presso il Museo delle Memorie  
Sala Condominiale del I Lotto, largo Cesare Reduzzi 5 int 605

Si tratta della restituzione pubblica del lavoro di documentazione del programma di trasformazione del Piano Libero, attraverso una mappatura degli alloggi occupati dalle famiglie coinvolte, parallelamente all'avanzamento dei lavori. Il Progetto delle Memorie ha l'obiettivo di documentare queste case prima che vengano demolite dal cantiere e, in particolare, di conservare traccia e memoria delle storie di vita delle persone che le hanno abitate con fotografie, rilievi architettonici e racconti di come sono state costruite e abitate nel tempo.

Il nuovo allestimento arricchisce la mostra con stampe fotografiche di grande formato che raccontano gli alloggi, il cantiere, i traslochi, ovvero colgono i momenti salienti del processo di trasformazione in corso. Inoltre un montaggio audio inedito racconta attraverso le voci dei protagonisti, le storie della vita che ha animato e che anima il quarto piano. La prima sala ospita la pianta con il rilievo architettonico degli alloggi autocostruiti al Piano Libero di Corviale finora interessati dalle demolizioni di cantiere.

La Sala Condominiale confina con uno dei nuovi alloggi realizzati ed una tamponatura sta lì a segnalarlo. Su questa sono esposte le fotografie di Aldo Feroce che mostrano l'alloggio oltre il muro nel momento precedente all'ingresso dei nuovi assegnatari.

La cornice della Sala Condominiale del I Lotto costituisce di per sé un ulteriore soggetto in mostra. Essendo stata appena liberata ma ancora non restituita alla sua forma originaria, permette di fare esperienza al contempo degli alloggi autocostruiti e dello spazio comune previsto dal progetto originario.

In occasione del nuovo allestimento della Mostra, il Museo delle Memorie inaugura anche una nuova sezione, Archivio Corviale, dedicata alla memoria dell'intero quartiere

attraverso le fotografie storiche raccolte tra gli abitanti del Corviale - Marina Augelli, Renato Di Giannantonio e Aldo Feroce - e le fotografie della giornalista Paola Springhetti scattate nel 1984 con il cantiere ancora in corso. La raccolta e l'archiviazione dei materiali fotografici esistenti ha lo scopo di testimoniare e promuovere il valore del patrimonio storico e architettonico del contesto di Corviale, di documentare e raccontare le storie dei suoi luoghi, ma anche di innescare processi di ri-conoscimento delle sue qualità da parte di chi lo vive quotidianamente.

Le altre fotografie esposte sono di Claudia Consorti, Aldo Feroce, Alessandro Imbriaco, Mykolas Juodele, il cui contributo nasce grazie alla collaborazione con il progetto Magic Carpets promosso da Latitudo Art Projects, Roberta Marsigli, Giovanni Stalloni e Laboratorio di Città Corviale.

Infine la Mostra ospita le opere "Genesi per goccia d'acqua e bacinelle", "Corviale: assurdità e contrasti in 5 blocchi", "Perseveranza" e "La leggenda del secchio fesso" dell'artista Guendalina Salini tratte dal progetto "Pachamama Concrete" realizzato durante la sua residenza artistica a Corviale nell'ambito della piattaforma europea Magic Carpets. Le opere partono dal principio di circolarità e condivisione associato alla figura della Pachamama, trasformando il discusso Serpentone in quel serpente sacro spesso associato alla dea Cerere in quanto capace di cambiare pelle e di rigenerarsi ciclicamente. Le opere musicali in mostra sono composizioni originali di Federico Pascucci.

A queste si aggiunge l'opera originale "14m" dell'artista Anica Huck che si esibirà in una performance all'inaugurazione della Mostra. L'artista, sarà murata nello spazio museale mediante saponette prima dell'inaugurazione. La sua presenza sarà enfatizzata attraverso l'assenza visibile del suo corpo. Il sacrificio di costruzione è un rito che prevedeva di murare le persone vive per dare stabilità all'edificio e può essere trovato in diversi miti e rappresentazioni artistiche. Il famoso complesso residenziale lungo un chilometro misura solo 986 metri. 14 metri sono da una parte mito, costruzione del mito e distruzione del mito, dall'altra un invito aperto al pubblico a indagare il museo attraverso lo spazio corporeo, misurandolo con i propri passi.

La mostra è aperta tutti i giorni dalle 16.00 alle 19.00. L'inaugurazione è prevista per sabato 17 settembre alle ore 18.00.

### **Laboratori artistico-didattici di ceramica e di incisione presso la Piazzetta delle Arti e dell'Artigianato - via Marino Mazzacurati 89**

Il Laboratorio di Città Corviale coordina e supporta le attività promosse dagli artisti di Comunità X e quelli di Stamperia del Tevere presso la Piazzetta delle Arti e dell'Artigianato. Per due fine settimana, aprono i loro laboratori per fare spazio ai bambini e alle bambine del Corviale e per trasferire loro la passione per l'arte attraverso l'apprendimento delle tecniche dell'incisione e della modellazione della argilla. Il Laboratorio di Città Corviale, in collaborazione con gli artisti residenti, porta avanti da oramai quattro anni, un programma di rigenerazione della Piazzetta attraverso la promozione di attività culturali gratuite e inclusive della comunità locale.

### **Laboratorio di Incisione**

sabato 17 settembre e sabato 24 settembre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

Il Laboratorio sarà un incontro intensivo per scoprire la meravigliosa e antica tecnica xilografica, per acquisirne i procedimenti e per aprire la via alle infinite possibilità creative che questa tecnica artistica offre.

Dopo un'introduzione storica, i partecipanti realizzeranno la loro matrice che inchiostreremo e stamperemo insieme.

Prima giornata: cenni storici sull'intaglio xilografico e preparazione del supporto (matrice).  
Seconda giornata: intaglio a sgorbia e lama libera, inchiostrazione e stampa al torchio.

Il workshop è rivolto ad adulti e ragazzi. Non necessaria nessuna precedente abilità nel disegno o nell'incisione.

### **Laboratorio di Ceramica**

domenica 18 settembre e domenica 25 settembre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

Il corso di modellazione della creta si svolgerà in due giornate articolate come segue.

Prima giornata: realizzazione con la tecnica del colombino (tecnica antica di foggatura, che prevede la realizzazione di "Bigoli" ovvero cordoncini di argilla) di piccole ciotole.

Seconda giornata: gli oggetti realizzati nella prima giornata verranno decorati con l'Ingobbio (simile alla barbottina con l'aggiunta di pigmenti colorati). Quindi potranno essere incisi o decorati con motivi a piacere. Infine le ciotole verranno cotte nel forno per la ceramica.

**Laboratorio di teatro musicale a cura dell'associazione Piccole Risonanze (Isabelle Binet e Sandra Cotronei) presso il centro polivalente Nicoletta Campanella, via Marino Mazzacurati 74**

### **Gioca la tua fiaba, racconti itineranti dalla roulotte**

giovedì 22 settembre e venerdì 23 settembre dalle 17.00 alle 19.00. Sabato 24 settembre dalle 11.00 alle 18.00

Una proposta di attività laboratoriali creative per bambini e ragazze (aperto anche ad anziani del quartiere) con restituzione finale in forma di teatro musicale aperta a genitori e passanti.

La proposta comprende un workshop teatrale-musicale all'aperto dove una roulotte installata per l'occasione costituirà il fulcro attorno a cui il bambino o ragazzo sperimenterà un processo creativo narrativo. Il workshop terminerà con un concerto finale dove verranno inserite le immagini, parole, o performance realizzate con i ragazzi.

La roulotte, con la sua suggestione poetica e onirica collegabile all'immaginario del viaggio, sarà un mezzo che permetterà di creare un'arte di strada per piccoli e grandi con il tema del Viaggio e della Transumanza urbana.

L'intento è anche quello di creare con i partecipanti al workshop una memoria dei vissuti del quartiere raccolta attraverso le loro testimonianze dirette.

#### LABORATORIO DI CITTÀ CORVIALE

Via M. Mazzacurati, 89 - 00148 Roma  
laboratoriocorviale@gmail.com  
+39 392 4756687  
www.laboratoriocorviale.it  
Fb | Instagram: laboratoriodicittacorviale